Kleuren



festival



Heel wat mensen gebruiken thuis nog een log crt-scherm, maar grote breedbeeldflatscreens worden meer en meer de norm. Zo is 22 inch voor een computerscherm al lang niet meer zo uitzonderlijk. En ook schermen met een verhouding van 16:9 zijn steeds meer gangbaar voor computergebruik. Wij zochten een aantal betaalbare exemplaren uit en haalden ze naar ons testlab. FREDERIK MEURIS

Het schoonheidsideaal van de mannenbladen is ook de wereld van de computerschermen binnengedrongen: de slanke lcd-monitoren hebben hun dikke crt-collega's immers al een tijdje van de winkelrekken verdrongen. Nu steeds meer mensen wel eens een filmpje op hun computer meepikken (al dan niet letterlijk), worden de schermen ook alsmaar groter. Zelfs de beeldverhoudingen veranderen. In plaats van 16:10, de verhouding van de meeste breedbeeldmonitoren, brengen fabrikanten nu ook schermen uit met een schermverhouding van 16:9, zoals televisies. Ook een Full HD-resolutie is geen zeldzaamheid meer.
Voor deze test mikten we op schermen met een beelddiagonaal van 22 inch (of 21,5 inch als het gaat om schermen met een beeldverhouding van 16:9) voor minder dan 250 euro. In onze zoektocht naar betaalbare kwaliteit letten we voornamelijk op scherpte, kleurweergave en kijkhoek. Extra functies leggen minder gewicht in de beoordelingsschaal.

Packard Bell Maestro 222 Ws

Spiegeltje, spiegeltje...

Met de Packard Bell Maestro 222 Ws krijgen we al meteen een 'valse' 22-incher voor onze neus. Het scherm heeft immers een beeldverhouding van 16:9, zodat de schermdiagonaal eigenlijk 21,5 inch meet. Erg is dat niet, want in ruil voor de verloren centimeter krijg je een Full HD-resolutie van 1.920 x 1.080 pixels, om optimaal van films in hoge resolutie te genieten.
Een HDMI-aansluiting is bijgevolg bijna vanzelfsprekend, al kan je het scherm ook aansluiten met een vga- of een DVI-kabel. Er zijn ook drie usb-poorten en een stel ingebouwde luidsprekers voorzien. De aansluitingen zitten perfect gepositioneerd aan de achterkant van het scherm, waardoor het erg makkelijk is om de kabels aan te sluiten. Het instellingenmenu van de 222 Ws bedien je met aanraaktoetsen aan de zijkant van het scherm. Het menu verschijnt ook aan de zijkant, waardoor je in één opslag ziet welke toets je moet aanraken. De aan-uitknop zorgt voor verwarring, aangezien het statuslampje ook een aanraaktoets lijkt te zijn. In werkelijkheid zit er een echte knop aan de zijkant van het scherm. Packard Bell koos voor een glanzend scherm, waardoor we bij deze Maestro veel last hebben van weerspiegeling. Dat is erg jammer, omdat het beeld zelf er wel heel goed uit ziet. Het contrast is erg goed, het zwart zeer diep en de kleuren levendig.



SCORE 7/10

- ▲ Aansluitingen
- ▲ Beeld
- ▼ Scherm reflecteert
- ▼ Aanraaktoetsen maken scherm vettig

www.packardbell.be



SCORE 6/10

- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Kijkhoek
- ▼ Matig beeld
- ▼ Aansluitingen zitten diep verstopt

www.fujitsu-siemens.be

Fujitsu Siemens Amilo XL 3220W

Zuinig met energie en prestaties

De Amilo XL 3220W van Fujitsu Siemens hanteert het klassieke 16:10-breedbeeldformaat voor computerschermen en tikt af op een maximumresolutie van 1.680 x 1.050 pixels. Een Full HD-weergave is bijgevolg niet mogelijk, al toont de XL 3220W wel probleemloos beelden in 1080i. De HDMI-aansluiting is een extra bewijs dat deze monitor niet vies is van wat hoge definitie. Een vga- en een DVI-aansluiting zijn ook aanwezig, al zitten ze wel nogal diep verstopt, wat het aansluiten er niet makkelijker op maakt. Voor de rest is het scherm best mooi, al vinden we de voetconstructie nogal vreemd. Maar over smaken kan je uiteraard niet twisten. De kijkhoek van deze Amilo is erg goed, maar op de andere vlakken stelt hij wat teleur. Bij een volledig zwart scherm merken we een lichte verkleuring aan de onderkant en ook het contrast is soms wat minder. Zwart-witbeelden krijgen een lichte kleurzweem mee, al krijgen we die er wel grotendeels uit door de instellingen te veranderen. Over de helderheid hebben we niet te klagen.
Om dat goed te maken, beschikt dit scherm wel over een aantal extra's, zoals een eco-toets voor een extra laag verbruik en ingebouwde luidsprekers.

HP w2216

Mooie spiegel

Zelfs als hij uitstaat, is de w2216 van HP mooi om naar te kijken. Dit 16:10-scherm met een maximumresolutie van 1.680 x 1.050 pixels heeft geen overbodige franjes, maar schittert in zijn eenvoud. Wat wel meteen opvalt, is dat het glanzende scherm enorm hard reflecteert. Als de monitor uitgeschakeld is, lijkt het bijna alsof je voor een spiegel zit. Dat effect verdwijnt helaas niet als je aan de slag gaat en is vooral lastig als je hoofdzakelijk donkere kleuren op je scherm hebt.
Het spiegeleffect buiten beschouwing gelaten, toont de w2216 best mooie kleuren. Het contrast en de helderheid zijn goed en het zwart is ook echt zwart. De kijkhoek is iets minder: als we ons wat schuin voor de monitor zetten, verkleuren de zijkanten vrij snel. Op een volledig zwart scherm is er ook een lichte verkleuring aan de boven- en onderkant.
Wat de aansluitmogelijkheden betreft, kan je kiezen tussen vga en DVI. Deze HP heeft ook ingebouwde luidsprekers.



SCORE 7/10

- ▲ Mooie kleuren
- ▲ Goed beeld
- ▼ Spiegelend scherm
- ▼ Geen HDMI

www.hp.be



AOC 2230Fm
Veelzijdige soberheid

Hoewel we de extra's van de schermen niet meenemen in onze eindbeoordeling, moeten we het speciale snufje van de AOC 2230Fm toch vermelden. Die heeft namelijk een ingebouwde mediaspeler waarmee je muziek, foto's en video's kan afspelen zonder computer. Dit scherm heeft uiteraard ingebouwde luidsprekers en er zit zelfs een afstandsbediening bij. Leuk, al lijkt het ons net iets makkelijker om gewoon je computer aan te zetten. Tenzij je dit scherm natuurlijk in het kleinste kamertje wil zetten als alternatief voor de krant.
Net als de HP beschikt deze AOC over een glanzend scherm, met dus ook de verwachte weerspiegelingsproblemen. Als we schuin voor het scherm gaan zitten, zien we vrij snel een kleurzweem aan de zijkanten. De kleuren vinden we wel goed, en ook over de helderheid en het contrast hebben we niet te klagen. De 2230Fm kan je zowel met vga, DVI als HDMI aansluiten en er zitten zelfs twee usb-poorten op. De maximumresolutie van dit scherm is 1.680 x 1.050 pixels, waarmee je meteen weet dat het gaat om een breedbeeldmonitor met klassieke 16:10-beeldverhouding. De vormgeving is wat saaier, maar het gaat hem tenslotte om wat je computer op het beeldscherm tovert natuurlijk.

SCORE **7/10**

- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Beeld
- ▼ Kijkhoek
- ▼ Spiegelend scherm

www.aoc-europe.com

LG Flatron W2261V
Mooie monitor



Met de LG Flatron W2261V komt er nog eens een Full HD-scherm terecht op onze testbank. De beeldverhouding is dus 16:9 met een maximumresolutie van 1.920 x 1.080 pixels, waardoor filmpjes in hoge resolutie voluit tot hun recht kunnen komen. Het scherm zelf is ook een plaatje, met onderaan een doorzichtige aanraaktoets die als aan-uitknop dient en rood oplicht. De knoppen om de beeldinstellingen te wijzigen, staan aan de zijkant van de monitor. Dat is een beetje lastig, omdat je niet ziet waar je op drukt, maar gelukkig krijg je in het menu aanwijzingen om het makkelijker te maken. Om een beeldbron aan te sluiten, heb je de keuze uit vga, DVI en HDMI.
Het contrast en de helderheid van deze Flatron zijn erg goed: het zwart is echt zwart en de kleuren zijn levendig. De horizontale kijkhoek vinden we evenwel iets minder. Als we ons schuin voor het scherm zetten, merken we nogal snel verkleuring aan de zijkanten. Dat effect vermindert als we iets verder gaan zitten en het wordt ook nooit zo erg dat je dingen niet meer kan zien.



SCORE **8/10**

- ▲ Goed beeld
- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Mooi
- ▼ Menuknoppen

www.lge.be



SCORE **8/10**

- ▲ Beeld
- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Prijs
- ▼ Aanraakknoppen reageren niet altijd goed

www.acer.be

Acer H223HQ
Lastige aanraakknoppen

Ook de H223HQ van Acer is een Full HD-scherm met een beeldverhouding van 16:9 en een resolutie van 1.920 x 1.080 pixels. Acer noemt het zelf een bioscoopformaat, maar in de meeste cinemazalen wordt een beeldverhouding van 21:9 gehanteerd. In de lente zou de eerste televisie van dat formaat gelanceerd moeten worden, maar een computerscherm staat voorlopig nog niet op stapel.
Hoe dan ook levert de H223HQ fraaie plaatjes op. De kijkhoek is iets beter dan die van de LG en de verkleuring aan de zijkanten blijft iets langer uit. Op het contrast en de helderheid hebben we niets aan te merken; de beeldkwaliteit staat op hetzelfde niveau als die van de LG. Het scherm zelf is ook behoorlijk mooi, al zijn we niet meteen een fan van de aanraakknoppen waarmee je de instellingen kan aanpassen. Het oogt erg fraai, maar de toetsen reageren niet altijd even goed, waardoor het soms een beetje frustrerend is om je voorkeuren aan te passen. Wat de aansluitingen betreft, kan je kiezen uit vga, DVI en HDMI. De H223HQ beschikt ook over ingebouwde speakers.

Asus VK222H

Matig scherm met webcam


€ 236

Asus bracht ons de VK222H, een 16:10-monitor (1.680 x 1.050 pixels) met ingebouwde 1,3-megapixelwebcam. De bult die de webcam huisvest, ontsiert het scherm jammer genoeg een beetje, maar het is natuurlijk wel een handige extra voor fervente videobellers. Met poorten voor vga, DVI en HDMI heb je voldoende aansluitmogelijkheden en ook luidsprekers zijn ingebouwd. Het instellingenmenu laat zich vrij eenvoudig bedienen met de drukknoppen onderaan. Het scherm lijkt wel niet erg stevig aan zijn voet te hangen.

Het beeld is niet slecht, maar helemaal tevreden zijn we er ook niet over. Zo merken we een kleurzweem onderaan het scherm, wat vooral opvalt bij een volledig zwart beeld. De Asus lijkt ook minder contrastrijk te zijn dan de andere schermen. Als we ons schuin voor de monitor zetten, komt de kleurzweem aan de zijkant van het beeld nogal snel opzetten. Het contrast en de beeldkwaliteit kunnen wel flink opgevijzeld worden met de instellingen, maar de kleurzwemen blijven.

SCORE 6/10

- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Eenvoudig menu
- ▼ Matig beeld
- ▼ Hangt niet stevig op zijn sokkel

www.be.asus.com

BenQ E2200HD

Geschikt voor meerdere kijkers

Zoals de naam al doet vermoeden, is de BenQ E2200HB een Full HD-scherm, wat betekent dat je een maximumresolutie van 1.920 x 1.080 pixels kan halen en dus een beeldverhouding van 16:9 hebt. De beeldjes komen op het scherm terecht langs een vga-, DVI- of HDMI-kabel. Het scherm zelf is vrij mooi en de onderkant steekt lichtjes uit, zodat de aan-uitknop makkelijk in te drukken is. Net als de Asus staat hij wel iets minder stevig op zijn sokkel. Deze matte monitor heeft een erg goede kijkhoek, zodat je er niet per se recht voor moet zitten om de kleurzweem aan de zijkanten te vermijden. Hoewel het beeld op zich best goed is, vinden we het contrast in eerste instantie iets minder. Spelen met de instellingen zorgt wel voor enig soelaas, al verricht het uiteraard geen wonderen.

SCORE 7/10

- ▲ Aansluitmogelijkheden
- ▲ Kijkhoek
- ▲ Prijs
- ▼ Matig contrast

www.benq.be


€ 189


€ 189

Iiyama ProLite E2208HDS

Figuurlijk grijze muis

SCORE 7/10

- ▲ Prijs
- ▲ Vrij goed beeld
- ▼ Bouwkwaliteit
- ▼ Geen HDMI

www.iiyama.be

De breedbeeldmonitor die Iiyama ons opstuurde, ziet er een pak minder glamoureus uit dan de meeste van zijn collega's en voelt ook wat goedkoper aan. Het beeldscherm zelf is wel in Full HD, met een 16:9-beeldverhouding. Qua aansluitingen kan je kiezen tussen vga en DVI; HDMI is er dus niet bij. De ProLite E2208HDS heeft ook ingebouwde luidsprekers. De beeldkwaliteit is behoorlijk goed en vrij contrastrijk. De kleuren en de helderheid zijn zoals ze moeten zijn, al moeten we wel wat aan de instellingen sleutelen voor een optimaal resultaat. Maar dat is bij elk scherm het geval. Aan de onderkant van de Iiyama merken we wel wat verkleuring bij donker beeld, net zoals bij een aantal andere monitoren in de test, zoals de Asus. Verder zijn er geen opvallende plus- of minpunten; de kwaliteit van dit scherm is goed zonder meer. Net zoals de kijkhoek, die groot genoeg is om met twee tegelijk naar het scherm te kijken, maar niet groot genoeg om extreem schuin voor het beeld te gaan zitten.



Samsung SyncMaster T220

Computerscherm of televisie?

SCORE 7/10

- ▲ Erg mooi
- ▲ Goed beeld
- ▼ Blinde menuknoppen
- ▼ Kijkhoek

www.samsung.be

De Samsung SyncMaster T220 is wat ons betreft het mooiste scherm uit de test. Waar de andere monitoren er nog duidelijk als computerschermen uitzien, vervaagt bij Samsung de grens tussen computer en televisie. Aan de achterkant van het scherm verbergt een afneembare klep de aansluitingen, zodat die lelijke connectoren altijd uit het zicht blijven. Om voor beeldtoevoer te zorgen, heb je de keuze uit vga en DVI; HDMI is dus niet aanwezig. De SyncMaster T220 is een echte 22-incher, met een beeldverhouding van 16:10 en een maximumresolutie van 1.680 x 1.050 pixels.

Een vervelend gevolg van het ontwerp zijn de menuknopjes. Die staan op de zijkant van het scherm, waardoor je ze blind moet bedienen. Op de rand van het scherm staan evenwel geen icoontjes, zodat je niet weet waarvoor elk knopje dient. Tenzij je het scherm draait en naar het bijschrift van de knoppen gaat kijken.

De SyncMaster T220 levert een fraai beeld op met een goed contrast, al merken we bij een zwart beeld een lichte kleurzweem onderaan het scherm. De zijkanten verkleuren ook vrij snel als je gaat verzitten, dus de kijkhoek kon iets beter.

NEC MultiSync EA221WM

Sober op alle vlakken



De NEC MultiSync EA221WM is eigenlijk een buitenbeentje in deze test, omdat hij niet in de vooropgestelde prijscategorie van minder dan 250 euro valt. Maar omdat wij toffe jongens zijn, willen we jullie onze bevindingen niet onthouden. De MultiSync EA221 heeft een maximumresolutie van 1.680 x 1.050 pixels en is dus ook een volwaardige 22-incher. Daarnaast fungeert hij als usb-hub en heeft hij een stel luidsprekers aan boord. Aansluiten doe je met een vga- of DVI-kabel.

Wat het uiterlijk betreft, is de NEC erg sober, op het saaie af. Maar dat betekent natuurlijk niet dat het geen goed scherm is. Toch vinden we de resultaten in dit geval niet meteen erg spectaculair. De MultiSync produceert een behoorlijk beeld met een goede helderheid en goede kleuren, al merken we met de standaardinstellingen wel een blauwe kleurzweem over het beeld. Bij een volledig zwart scherm zien we onderaan wat verkleuring. Het contrast is lang niet slecht, maar kon beter. Waar we wel over te spreken zijn, is de kijkhoek. We kunnen behoorlijk schuin voor het scherm gaan zitten, zonder dat er al te veel verkleuring optreedt aan de zijkanten.

SCORE 6/10

- ▲ Beeldkwaliteit is in orde
- ▲ Kijkhoek
- ▼ Prijs
- ▼ Geen HDMI

www.necdisplay.com



Clickx keuze

De specificaties van de schermen in deze test zijn vaak grotendeels hetzelfde, het verschil tussen de Full HD-exemplaren en hun ‘gewone’ collega’s niet te na gesproken. Toch presteren ze allemaal anders en is er bij het ene scherm al wat meer instelwerk nodig om een goed beeld te krijgen dan bij het andere.

De schermen van HP, Packard Bell en AOC bieden een heel mooi beeld, al begrijpen we niet waarom de fabrikanten voor een glanzend scherm gekozen hebben. Dat maakt de kleuren misschien wel levendiger, maar elke lichtbron in de kamer wordt enorm hard weerspiegeld. En dat is wat ons betreft een van de meest ongewenste problemen bij het computeren. BenQ en Iiyama duiken als enigen onder de 200 euro. Je krijg dan ook waar voor je geld: beide schermen presteren behoorlijk, maar ook niet meer dan dat. Daarom gaat onze keuze naar de **LG Flatron W2261V**. Die ziet er erg fraai uit, beschikt over alle aansluitmogelijkheden die je nodig hebt en produceert bovendien een heel goed beeld. De iets mindere kijkhoek nemen we er bij. ♦

VAKTAAL

DVI: Digital Visual Interface. Betere kwaliteit dan vga, want alle gegevens worden rechtstreeks digitaal van de computer naar het scherm gestuurd, zodat de kwaliteit beter en zonder storingen is.

HDMI: Digitale audio- en videoverbinding die je vooral terugvindt op flatscreen-tv’s. HDMI is bij uitstek geschikt voor het (beveiligd) doorsturen van hogedefinitiefilms.

VGA: Video Graphics Array. Technologie die nodig is om aan verschillende resoluties te kunnen werken.